



PHILIPPE PELLIER

Successivement bûcheron, journaliste, artiste et ingénieur culturel, il cofonde en 1993 LE COLLECTIF ISHTAR (arts improvisés, 01) dans lequel il coordonne la mise en scène, la scénographie et la direction d'acteur jusqu'en 2000. Il découvre très jeune, dans un contexte familial, la danse contemporaine, le théâtre et la musique. Il se perfectionne pendant de nombreuses années en danse contemporaine (Jérôme Andrews, Dominique Dupuis, Dominique Bagouet). Au théâtre, il rencontre dans une approche pluridisciplinaire, Michel Doneda, Ninh Le Quan, Guillaume Orti, Li than, Philippe Freslon. Parallèlement, il dirige les cours d'Art Dramatique à l'ILDIF et à l'INSA de Lyon. Il collabore avec la 5^{ème} Biennale internationale d'art contemporain de Lyon, avec la Biennale de la danse de Lyon, avec le PROJET244 à Tours, avec la fédération nationale des arts de la rue à Paris (Administrateur, Secrétaire adjoint), avec les Arènes de Grand, ...

MUSICIEN, COMEDIEN (une sélection) /MUSICIAN, ACTOR (a selection)

*Les 100 ans de la fraternelle à Saint-Claude (39),
Dole (39) Jazz à Vienne (38),
L'Esplanade de Divonne les Bains (01),
Centre Culturel Aragon d'Oyonnax (01)
Jazz à Lure (25),
Festival Ideklic à Moirans en Montagne (39),
Centre Culturel Aragon (01)
Festival de Musiques de rue de Besançon (25),
Festival de Blues de La Pesse (39),
Festival de Jazz de Souillac (46),
Festival Jazz à Luz (65),
Corbak Festival à la Chaud de Fonds (CH),
Estivales de Tignes (73),
Festival Charlie Free à Vitrolles (13)
Festival de Jazz d'Andernos (33),
Café du Boulevard à Melle (79),
Festival d'été de Pornic (44),
Festival de Jazz de Francheville (69)
Festival de Jazz en Touraine à Montlouis (37),
Divonne les Bains (01),
Festival Noctibulles à Annecy(74),
Festival Jazzy...si à Niort (79),
Festival de Fanfare de Villié-Morgon (69),
Grenoble Jazz Festival (38)
Festival de Jazz de Reims (51),
Jazz au Bistro à St-Claude (39),
Festival des Temps Chauds (01) avec Djiguyia du Burkina Faso,
Festival de l'improvisation et de l'éphémère à Hauteville (01) avec Charlie Miller
Festival de Jazz de Rive-de-Gier (42),
Crest Jazz Vocal à Saou (26),
Europa Jazz Festival au Mans (72),
Salon Musicora à Paris (75)
Illuminations à Villeurbanne (69),
Rencontres Internationales de Jazz de Nevers (58)
Festival Folies Foraines à Andrézieu-Bouthéon (42)
Festival International de théâtre de rue d'Aurillac (15)
Festival transnational de Chalon dans la rue (71)
L'été frappé, scène de Macon (71)
Festival du canal de l'Ourcq (93)*

And more than a hundred alternative rock concert between 1990 and 2000 in France and Swizerland.

METTEUR EN SCENE / STAGE DIRECTOR

1990, juin/juillet, Maison du Peuple de Bucarest « fuck off tour of romania » ROUMANIE
1994, juin « Lindorinand » tournée itinérante (01), collectif Ishtar (01)
1996 juin « Les Terres Suspendues » résidence au Théâtre de Bourg-en-Bresse (01).
1997 « la guinche » danse contemporaine, collectif Ishtar, arts improvisés
1998 mai, juin « le minotaure » théâtre contemporain, collectif Ishtar, arts improvisés (01)
1999 / 2002 mai, juin, juillet, août « la Roulotte du Revermont » tournée itinérante (01, 39)
2003 « Chinoiserie » musique improvisé, objets sonores, lumières, Comédie de Saint-Étienne (42)
2008 / 2009 « faust go to hell » théâtre de rue, Elvis Undead Club, tournées itinérantes (01, 39)
2010 « la visite interdite », théâtre de rue, Elvis Undead Club, Les Arènes de Grand (88)
2011 « Jeanne dark », théâtre de rue Elvis Undead Club, théâtre Esplanade du lac (01)
2012 festivités du 600° anniversaire de la naissance de Jeanne d'arc, Domrémy-la-Pucelle (88)

SCENOGRAPHE / DESIGNER

- 7 au 14 juillet 2002, festival international pour l'enfant, IDEKLIC, « immersion sonore » avec la cie Graine de vie (39), 3 volumes autonomes, installations plastiques et sonores.
- Mai à septembre 2003, Domaine Culturel Olivier de Serres (07), installation sonore et visuel sur l'emplacement des anciens jardins historique d'Olivier de Serres. 2000 m2 de chênaie sauvage pour un parcours public. Photos, montage sonore.
- Octobre 2004 à Aubenas (07), « Mémoire, saveur et création » une semaine de création en collaboration avec une classe de terminale du lycée agricole d'Aubenas. Avec le CRIPT rhone-alpes.
- Novembre 2004 à Roanne (42) dans le cadre du projet « mémoire, saveur et création » avec le CRIPT Rhône-alpes.
- Mars 2005 avec le lycée horticole de Romans (38). Dans le cadre du projet « mémoire, saveur et création » avec le CRIPT Rhône-alpes.
- 2005 – 2006, 3 installations « l'herbe à fromage » au Parc de Lacroix Laval en partenariat avec Michel COTE en préfiguration du futur Musée des Confluences (69).
- Avril 2010 LA RUE FAUST, FESTIVAL ELECTROCHOC avec les Abattoirs (SMAC, 38). Une rue virtuelle avec le collectif vidéo LE MATRICE (69).
- mai 2012 « METAMORPHOSIS », en collaboration avec Julie Meitz, art numérique interactif, Musée Visages de Jehanne, Domremy-la-pucelle (88).

PLUS D'INFOS / MORE ABOUT

<http://www.elvisundeadclub.org/>

<http://www.lesarenesdegrand.org/>

CONTACT PHILIPPE PELLIER

moussakageante@yahoo.fr

+(33)06 68 84 69 69